



NORMAS DE PUBLICACIÓN

Temática

ARTENEFA publica textos originales relacionados con el Periodismo Cultural y el Arte:

- Crónicas de exposiciones de actualidad
- Entrevistas a artistas, gestores culturales, críticos de arte...
- Miscelánea: Artículos sobre movimientos, estilos, autores, comentarios de obras, éfrasis, noticias, etc.
- Reportajes sobre cualquier temática artística

Datos del trabajo:

- Título
- Autor
- Filiación institucional (centro, universidad, institución, profesión...)
- Datos de contacto (email y teléfono)
- Twitter

Presentación de originales

- **Extensión:** entre una y tres páginas.
- **Formato:** word
- **Fuente:** Times New Roman, cuerpo 12
- **Interlineado:** sencillo, justificado
- **Fotografías:** insertadas en el texto, alta calidad y con su correspondiente pie.
- **Pie de fotos:** Autor, *título*, año
 - Ejemplo: Claude Monet, *Nenúfares*, 1915
- **Referencias bibliográficas:** a pie de página

Referencias Bibliográficas

- Listado **ordenado alfabéticamente por apellido del autor**.
- Acogerá las hemerográficas y las cibergráficas y no se distinguirán en diferentes epígrafes.
- La normativa para las reseñas bibliográficas es diferente si se trata de un libro, capítulo de libro o artículo, esta es forma de hacerlo dependiendo del tipo de publicación:

Libro

APELLIDO, Nombre (año de publicación): *Título*. Ciudad de publicación, Editorial

DIJK, Teun (1983): *La ciencia del texto*. Barcelona, Paidós comunicación.

Capítulo de Libro

APELLIDO DEL AUTOR DEL CAPÍTULO, Nombre (año de publicación): "Título del capítulo", en Nombre del compilador APELLIDO DEL EDITOR (ed): *Título del libro*. Ciudad de publicación, Editorial, páginas.

GILMORE, Gene (1981): "Una ética para periodistas", en MERRIL, John y BARNEY, Ralph: *La prensa y la ética*. Buenos Aires, Editorial Universitaria, pp.135-170.

Artículo de revistas

APELLIDO, Nombre (año de publicación): "Título del artículo", *Título de la revista*. Ciudad de publicación: Editorial, páginas.

MARTINEZ ALBERTOS, José Luis (1994): "La tesis del perro-guardián: revisión de una teoría clásica", *Estudios sobre el mensaje periodístico*, nº1. Madrid, Servicio de Publicaciones de la Editorial Complutense, pp.13-25.

Artículos en periódicos

APELLIDO, Nombre (año de publicación): "Título del artículo", en *Nombre del periódico*, fecha, sección: (pagina)

ZARZALEJOS, José Antonio (2007): "Los periodistas "bestias salvajes"", en ABC, junio, sección Opinión: "La Tercera" (p.3)

Artículos en internet

APELLIDO, Nombre (año de publicación si aparece): "Título del artículo", en *Título de la publicación*: dirección electrónica y [fecha de consulta]

SHENHAV, Saul (1976): "Concise narratives: a structural analysis of political discourse", en *Discourse Studys*: <http://dis.sagepub.com/content/7/3/315.short> [fecha de consulta: 10 de noviembre de 2014]